

жению источниковой базы и поверхностному, нередко беллетризованному подходу в описании событий 1812 года.

3. Назрела необходимость соединения достижений отечественной историографии, в особенности, последних двух десятилетий, с методологическими и презентационными поисками зарубежных авторов, что может благотворно сказаться на изучении событий и самого смысла того, что мы называем «1812 год».

УДК 371.214.46

ББК

ГСНТИ 03.01.45

Код ВАК 13.00.02

Ч410.24+Ч426.63

И.А. Зубкова

Екатеринбург

**«ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТЫ» КАК МЕТОД
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССАХ: ТРАДИЦИИ БРИТАНСКОЙ ШКОЛЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: методы обучения истории, «обучение через предметы», историческое изменение, история повседневности, локальная история, цивилизация, «образование на месте».

АННОТАЦИЯ: В статье рассматриваются возникновение и развитие методики «обучения через предметы» как традиционного составного элемента британского подхода к преподаванию истории в школе. Как показывает анализ, на начальной ступени обучения эта методика позволяет школьникам лучше усваивать базовые представления об истории и навыки работы с историческим материалом, а рамках программы средней школы – формировать глубокие знания по конкретным историческим темам, овладевать широким кругом исследовательских навыков.

I.A. Zubkova

Yekaterinburg

**“LEARNING THROUGH THE OBJECTS” AS THE
METHOD OF TEACHING HISTORY: TRADITIONS OF
THE BRITISH SCHOOL**

KEY WORD: methods of learning history, “learning through the objects”, historical change, everyday-life history, local history, civilization, “education-on-site”.

ABSTRACT: This article considers the origins and development of “learning through the objects” methods as a traditional component of the British approach to teaching history in a school practice. As analysis reveals, on the primary stage of studying these methods allow school-children to get basic ideas of history and elementary skills of dealing with the historical matters, and on the higher stages – to acquire better knowledge on concrete historic topics and a wider array of research skills.

Поиск наиболее эффективных методов обучения истории в рамках школьной дидактики всегда был связан с развитием новых концептуальных подходов к пониманию предмета исторической науки и самой идеи истории. В этом отношении наблюдающееся в последние годы повышенное внимание историков к изучению повседневной, бытовой жизни людей прошлого и попытки использовать этот ракурс видения истории в преподавании восполняет существенный пробел, который был характерен для советского и постсоветского исторического образования. Некоторыми авторами обращение к истории повседневности в рамках преподавания школьного курса истории связывается главным образом с освоением российскими историками новых теоретико-методологических подходов (антропологический подход, микроистория, «история повседневности», сформировавшаяся не без влияния французской школы «Анналов» и т.п.) [8. С. 4–5]. Не отрицая таких влияний, заметим все же, что в зарубежных школьных методиках обучения истории история повседневности имеет собственные и весьма давние традиции, которые определялись не столько методологическими новациями в области профессиональной исторической науки, сколько экспериментальными поисками самих педагогов.

Так называемое «обучение истории через предметы», основанное на простейшем изучении изменений окружающего людей предметно-вещного мира и их социально-бытовой среды, возникло уже в начале XX в. как специальная методика исторической пропедевтики, учитывающая психофизиологические особенности, круг интересов и уровень интеллектуального развития младших школьников. Специфика этого подхода к организации пропедевтического исторического курса состоит в том, что в самом начале приобщения к историческим знаниям школьники, обучающиеся по программе первой ступени, вводятся в мир истории через окружающие их зна-

комые комплексы вещей (домашняя утварь, жилище, одежда, пища, орудия труда, транспортные средства и т.п.), а, опираясь на них, через изучение отдельных сторон повседневной жизни людей прошлого (работа, праздники, досуг, поездки и т.п.). Базисом сравнения прошлого и настоящего на этой стадии обучения становится как раз то, что определяется как сфера «образа жизни» (way of life) или «повседневной жизни» (everyday life). Считалось, что сопоставление существовавшего в прошлом предметно-деятельностного мира с тем, который окружает школьников в настоящем (прежде всего, в части материально-«телесных», конструкционных, функциональных и эстетических особенностей одного и другого предметного мира), впервые рождает в сознании ребенка ощущение различий и временной дистанции, разделяющих прошлое и настоящее. Примечательно, что таким путем школьники уже на самых ранних этапах познания усваивают адекватное представление об историческом времени – как о длительности, течение которой определяется не просто календарными интервалами, но мерой исторических изменений. Как известно, обоснованием именно такой концепции исторического времени счел необходимым открыть свой фундаментальный труд «Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II» выдающийся французский историк Ф. Бродель [7. С. 20–21]. Это говорит о том, насколько серьезным и глубоким подходом отличалась предложенная педагогами-новаторами методика обучения истории.

В Великобритании разработка этого метода преподавания истории в младших классах общеобразовательной школы принадлежала английским педагогам Дж. Дж. Беллу, автору учебного пособия «История домашних вещей» (1928) и Дж. Р. Риву, автору учебника «История через знакомые вещи» (1935) [2; 6]. Богато иллюстрированная (65 иллюстраций и 4 цветные вкладки), написанная ясным и простым стилем, отличавшаяся четким планом изложения, работа Джозефа Р. Рива, директора лондонской школы Майл-Энд Сентрал, выдержав несколько изданий в послевоенное время (1945, 1947, 1951), до сих пор остается в Великобритании (как и в англоязычном мире в целом) одной из наиболее цитируемых и популярных учебных книг по истории. Через историю тех изменений форм и функций, которые претерпевали в ходе истории хорошо знакомые школьникам вещи (хлеб, нож, корабль, колесо, одежда, жилище и др.), автор разворачивает перед ними грандиозную панораму посту-

пательного развития человеческой цивилизации. В дневнике ученика бирмингемской средней школы Эджбастон Брайана Уильямса приведена запись от 1 августа 1944 г., в которой влюбленный в историю мальчик с восхищением отмечает, каким большим событием для него стала преподнесенная ему сестрой в подарок «чудесная книга» Дж. Р. Рива, из которой можно было наглядно представить себе все развитие цивилизации – от пирамид Гизы и афинского Акрополя до Собора Св. Павла и Хрустального дворца в Лондоне, от примитивных повозок до паровых локомотивов Стивенсона и аэропланов [5].

В 1937 г. учебник Дж. Р. Рива получил лестную рецензию в журнале «История», в которой, однако, отмечались и присущие ему определенные недостатки. К ним, помимо отдельных фактических ошибок, было отнесено, прежде всего, излишнее увлечение автора диффузионистской теорией происхождения цивилизации, которая заставляла его выводить все социальные изобретения из древнего Египта. При этом ничтожно мало внимания было уделено Месопотамии, а вклад античных греков в историю цивилизации был сведен к тому, что они выступили примерными учениками древних египтян и трансляторами их культурных достижений на европейский мир. В таком же ключе автором рассматривались и некоторые страницы истории цивилизации в Британии. В частности, он полагал, что бронзовые изделия на остров были привезены на кораблях финикийцев, а не появились в процессе развития местной материальной культуры [10. Р. 377]. Отмеченные недостатки, между тем, вскрывали реальные методические трудности совмещения идеи хронологически последовательной преемственности развития материальной цивилизации с многообразием ее параллельно развивавшихся локально-исторических вариантов.

После Второй мировой войны «обучение через предметы» продолжало оставаться в Великобритании весьма влиятельным и популярным направлением школьной дидактики. В британской педагогике оно традиционно рассматривается не только в своем узком значении, т.е. как метод изучения материальной культуры, но и трактуется как наиболее приемлемый и прогрессивный подход к изучению младшими школьниками истории вообще. Считается, что это направление, по сути, представляет собой упрощенный вариант социальной истории, которая в таком виде вполне доступна детям [9. С. 147]. «Обучение через предметы» в дальнейшем стало все чаще

выступать составным элементом более широкой образовательной концепции – «образования на месте» (education-on-site), т. е. комплексного, напоминающего наше краеведение, образования с помощью подручных окружающих материальных памятников, предметов и вещей. Существенную поддержку этому направлению в школьном историческом образовании всегда оказывали многочисленные общественные фонды и местные исторические общества, занимающиеся проблемами экологии, охраны памятников старины, музейного дела, а также созданная в 1983 г. государственная Комиссия по историческим зданиям и памятникам Англии, известная как «Английское Наследие» (“English Heritage”). В изданном при поддержке «Английского Наследия» в 1990 г. «Руководстве для учителей по обучению через предметы» подчеркивается, что способность интерпретировать вещи является универсальным ключом к пониманию детьми окружающего мира в его историческом развитии, поскольку именно из анализа различных комплексов вещей они учатся делать выводы о тех видах деятельности, в которых применялись эти вещи, о материальном уровне развития и экономических условиях, при которых они создавались, об эстетических вкусах, предпочтениях и представлениях людей, которым они служили [11. Р. 5]. В настоящее время «Английское Наследие» осуществляет деятельность по сохранению, изучению и архивному сопровождению более 400 исторических памятников (от римских фортов и замков эпохи Тюдоров до викторианских поместий и парков), организуя на этой базе ежегодно 445 тыс. образовательных экскурсий и занятий. Специально для школьников организуются бесплатные посещения памятников, а за умеренную плату – исследовательские туры (discovery visits), в ходе которых специалисты-историки проводят углубленные внеклассные занятия по различным историческим темам, предусмотренным для всех ступеней обучения Национальной образовательной программой [3].

В период проведения реформы школьного образования в Великобритании (1988–1989 гг.) элементы «обучения через предметы» были интегрированы в Национальную образовательную программу в качестве одного из базовых компонентов исторического образования в рамках первой ступени обучения (key stage 1) и устойчиво сохранялись при всех последующих изменениях и усовершенствованиях. Программа начального исторического образования еще не связана с

изучением курсов британской и всемирной истории в их линейно-стадиальной проекции, но в основном нацелена на выработку у школьников базовых представлений об истории и связанных с ними навыков работы с разнообразным историческим материалом (представления об историческом времени и хронологии, причинно-следственных связях, сходстве и различии исторических эпох и периодов, навыки исторической интерпретации и исторического исследования). Именно на этой стадии обучения школьники, опираясь на методику «обучения через предметы», учатся «идентифицировать различия в образе жизни в различные исторические периоды», «располагать события и предметы в хронологическом порядке», «черпать сведения о прошлом из различных источников информации», прежде всего, исследуя окружающую материально-вещную среду – артефакты, изображения, фотографии, исторические здания, музейные коллекции, картинные галереи, посещения исторических мест и т.п. [4. Р. 16]. Предполагается, что, постепенно переходя от знакомых вещей и жизненных ситуаций, к более удаленным во времени и пространстве, ученики будут раздвигать горизонт своего исторического видения, постигая и сам ход исторического времени, и ту временную дистанцию, которая отделяет образ жизни людей прошлого, запечатленный в вещных свидетельствах, от современного образа жизни. Очень важно, что в этой части подготовки школьников «обучение через предметы» тесно смыкается с изучением локальной истории, поскольку предполагается, что основу «предметного» постижения прошлого будет составлять, прежде всего, местный исторический материал. Помимо этого, благодаря современным информационно-коммуникационным возможностям, в распоряжении учителей и учеников имеются различные визуальные материалы и электронные ресурсы. Последние, в частности, в большом объеме обеспечиваются известной корпорацией Би-би-си. Среди учебных ресурсов есть и специальные компьютерные игры, которые позволяют школьникам в интерактивном режиме проверять свои знания, степень усвоения прочитанного материала, тренировать память и аналитические навыки. Для младших школьников специально предназначены так называемые «предметные игры» (object games). Суть игры заключается в том, чтобы найти на представленном изображении предметы (вещи, детали одежды, здания, технические средства), которые принадлежат или, наоборот, не принадлежат определенному историческому

периоду. Например, «предметная игра», посвященная изобретателю первых паровозов Джорджу Стивенсону, предлагает школьникам проверить свои знания, отыскав в представленном изображении железнодорожной станции предметные детали, не соответствующие 1830 году [1].

Характерно, что энтузиасты «обучения через предметы» выступают за расширение рамок этого обучающего подхода, в частности, предлагают включить его в программы тематического изучения британской и всемирной истории на 2-й и 3-й ступенях обучения. Эти возможности предпосланы тем, что многие темы из курса британской истории могут быть органично увязаны с местным историческим материалом, представленным закрытыми и действующими предприятиями, историческими зданиями, музейными коллекциями. Обращение к этим материалам помогает школьникам старших классов лучше представлять производственные, социальные и культурные процессы, имевшие место в историческом прошлом, а также их долговременные последствия для жизни местного сообщества. Существует достаточно много детальных методических разработок, обеспечивающих «включение» учеников старших классов, изучающих комплексные темы британской истории XIX–XX столетий, в углубленное и всестороннее исследование окружающей их местной социально-культурной среды. Примерами таких разработок могут служить предложенные П. Тэйлором схемы проведения занятий по истории по темам «Викторианская Британия» (на материале небольшого городка, выполнявшего с XIX в. функции железнодорожного узла) и «Британия после 1930 г.» (на материале, воссоздающем историю строительства и работы автомобильного завода в окрестностях Оксфорда) [12. Р. 96–101]. По мнению многих британских специалистов по методике преподавания истории, такие «исследовательские» уроки позволяют школьникам лучше понимать прошлое, непосредственно соприкасаясь с его следами в повседневной жизни, глубже усваивать учебный материал, применять разнообразные методы исследования и широкий круг источников при ответах на поставленные в заданиях вопросы. Все это делает методики «обучения через предметы» и «обучения на месте» важнейшими компонентами современной британской образовательной программы по истории.

Опыт британских педагогов в этой области заслуживает высокой оценки и внимательного изучения.

Источники:

1. BBC – Schools KS1 History: Topics. URL: http://www.bbc.co.uk/schools/teachers/keystage_1/games/history1.shtml
2. Bell J.J. A History of Homely Things. L.: George Philip and Son Ltd., 1928. vi, 154 pp.: ill. (Living History).
3. Education / English Heritage. URL: <http://www.english-heritage.org.uk/education/>
4. History – The National Curriculum for England: Key stages 1–3 / Department for Education and Employment and Qualifications and Curriculum Authority. L.: The Stationary Office of DfEE, 1999. 41 pp.
5. 1944 – Diary of a Birmingham schoolboy. URL: <http://brianwilliams.org.uk/diary/1944/html>
6. Reeve J.R. History Through Familiar Things. Parts I and II. L.: University of London Press, 1935. xvi, 270 pp.: ill.

Литература:

7. Бродель, Фернан. Средиземное море и средиземноморский мир в эпоху Филиппа II: В 3 ч. Ч. 1: Роль среды / Пер. с фр. М.А. Юсима. М.: Языки славянской культуры, 2002.
8. Короткова М.В. Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности // Методика изучения истории повседневной культуры в школе: Сборник учебно-методических материалов / Под ред. М.В. Коротковой. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
9. Лапчинская В.П. Средняя общеобразовательная школа современной Англии. Вопросы теории и практики обучения. М.: Педагогика, 1977.
10. D.P.D. Short Notices // History. March 1937. Vol. XXI, Issue 84.
11. Durbin S., Morris S., Wilkinson S. A Teacher's Guide to Learning from Objects. L.: English Heritage, 1990.
12. Taylor, Paul. History // The Primary Teacher's Guide to the New National Curriculum / Ed. by Kate Ashcroft and David Palacio. L.: The Palmer Press, 1995.